

AMBOISE



CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ

Parc Leonardo da Vinci



NOUVEAUTÉ

Galleries Léonard de Vinci
peintre et architecte

Une immersion dans l'œuvre du génie

WWW.VINCI-CLOSLUCE.COM

DÉCOUVREZ TOUT L'UNIVERS DE LÉONARD DE VINCI EN UN SEUL VOYAGE

DISCOVER THE WORLD OF LEONARDO DA VINCI



Bâti au XV^e siècle, le Château du Clos Lucé est une résidence de plaisance des rois de France. Elle fut la dernière demeure du peintre et inventeur Léonard de Vinci. Invité en 1516 par François I^{er}, Léonard y a apporté *La Joconde*, *La Vierge à l'Enfant avec Sainte Anne et Saint Jean Baptiste*. Il y travaille comme ingénieur, urbaniste et metteur en scène des fêtes de la Cour, pour lesquelles il réalise de fabuleux automates.

Le Clos Lucé devient la propriété de la famille Saint Bris en 1855 qui l'ouvre au public un siècle plus tard. Elle s'est donnée pour mission de transmettre l'héritage, la mémoire et la connaissance de Léonard de Vinci au plus grand nombre.

Le site historique propose une expérience immersive unique, une balade ludique, pédagogique et inspirante dans les pas de Léonard de Vinci artiste et ingénieur.

Built in the 15th century, the Château du Clos Lucé was a summer house for the kings of France and the last home of the painter and inventor Leonardo da Vinci. Invited to Clos Lucé in 1516 by King Francis I, Leonardo brought with him *The Mona Lisa*, *The Virgin and Child with Saint Anne* and *Saint John the Baptist*. While there, he worked as an engineer, an urban planner and the director of the royal celebrations, for which he designed fabulous automata.

Clos Lucé became the property of the Saint Bris family in 1855, and they opened it to the public a century later. Clos Lucé's core mission is to pass on the heritage, the memory and knowledge of Leonardo da Vinci to as many people as possible.

Clos Lucé offers a unique immersive experience, a fun, educational and inspiring walk in the footsteps of Leonardo da Vinci, artist and engineer.

LA DEMEURE THE HOUSE

La visite du château nous emmène de la chambre de Léonard de Vinci, où il s'éteignit en 1519, aux cuisines, où il dégustait les plats végétariens de sa cuisinière française Mathurine, en passant par la grande salle de réception et ses tapisseries de 1515.

Trois salles restituent l'atelier et la bibliothèque du peintre avec son cabinet de curiosités. L'occasion de découvrir son travail lors de son séjour à Amboise. Dans une autre pièce, Léonard de Vinci et le cardinal d'Aragon semblent apparaître comme par magie grâce à un dispositif d'hologramme ou «théâtre optique».

Le sous-sol abrite, outre l'entrée d'un souterrain qui, selon la tradition, reliait autrefois le Clos Lucé au château d'Amboise, une quarantaine de maquettes des inventions incroyables de Léonard, illustrées par des vidéos en 3D : char d'assaut, parachute, machine volante, pont tournant, bateau à aubes...

A visit to the castle takes us from da Vinci's room where he died in 1519, through the large reception room with its tapestries from 1515, to the kitchens, where he ate the vegetarian dishes of his French cook Mathurine.

Three rooms have been restored to illustrate the painter's studio and library, with his cabinet of curiosities. This display allows the visitor to discover his work during his stay in Amboise. In another room, as if by magic, Leonardo da Vinci and the Cardinal of Aragon seem to appear, thanks to the use of holograms and "optical theatre".

In the basement, as well as the entrance to an underground passage which, according to traditions, once linked Clos Lucé to the nearby Château d'Amboise, visitors can admire more than forty models of Leonardo's incredible inventions, illustrated by 3D videos: his assault tank, parachute, flying machine, swing bridge, and paddle boat...



LE PARC LEONARDO DA VINCI ET LE JARDIN DE LÉONARD

THE LEONARDO DA VINCI PARK AND LEONARDO'S GARDEN

Le parc de sept hectares, traversé par l'Amasse, un affluent de la Loire, fait partie des charmes de la visite. Au gré d'une promenade ombragée, au son des gazouillements d'oiseaux ou du cri d'un paon en liberté, il invite à découvrir quelque 20 maquettes géantes d'inventions de Léonard de Vinci et 40 toiles translucides de 2 mètres de haut reprenant ses tableaux et ses dessins principaux. Les enfants adorent monter dans le char d'assaut tout en bois, faire tourner la vis aérienne ou actionner la roue à écureuil. L'été, des barques à aube en location sillonnent l'étang.

Les amoureux de la nature s'attarderont dans le Jardin de Léonard, baigné d'une brume légère, agrémenté d'un pont en bois à double niveau, autre idée de génie du Florentin. Il regroupe les espèces que le botaniste a consignées dans ses nombreux carnets (arbres, plantes et fleurs).

The seven-hectare park, through which runs the Amasse, a tributary of the Loire, is one of the highlights of the visit. Following a shaded path, with the sound of birds chirping or the call of a peacock, visitors will find 20 giant models of Leonardo da Vinci's inventions and 40 two-metre high translucent canvases featuring his paintings and drawings. Children can enjoy riding the all wood tank, spinning the helicopter's propeller or the squirrel-wheel. In the summer, visitors can rent paddle boats to glide smoothly across the pond.

Nature lovers can linger in Leonardo's Garden, bathed in a light mist, with the added charm of a double-deck wooden bridge, another of the Florentine's brilliant ideas. The garden brings together species (trees, plants and flowers) that the botanist recorded in his numerous notebooks.



Une promenade culturelle ponctuée de 8 points sonores : la voix de Jean Piat, sociétaire de la Comédie Française, vous livre les réflexions de Léonard tout au long de vos découvertes.



LA HALLE MUSÉOGRAPHIQUE

THE MUSEOGRAPHIC HALL

Dans une grande halle industrielle du XIX^e siècle de style Eiffel, l'exposition «Léonard de Vinci et la France», conçue par le Clos Lucé sous l'autorité du professeur Carlo Pedretti, spécialiste de Léonard de Vinci, met en lumière les nombreux travaux accomplis par Léonard pour trois rois de France successifs : Charles VIII, Louis XII et François I^{er}. Ce lien exceptionnel est l'un des faits fondateurs de la Renaissance en Val de Loire.

Les visiteurs découvrent les commandes passées par les rois de France à Léonard au travers de grands projets structurants pour le royaume dans les domaines de l'urbanisme, l'hydraulique et l'architecture, mais aussi d'études de costumes et de décors pour des fêtes royales.

L'exposition apporte également des éclairages sur l'histoire française de ses trois chefs-d'œuvre : *La Joconde*, *La Vierge à l'Enfant avec Sainte Anne* et *Saint Jean Baptiste*, apportés avec lui d'Italie au Clos Lucé.

Des pièces uniques sont venues enrichir les collections dont une remarquable copie de *La Joconde* attribuée à Ambroise Dubois, peintre du roi Henri IV, et une interprétation mécanique du lion automate réalisée par un maître d'art d'après les dessins de Léonard de Vinci.

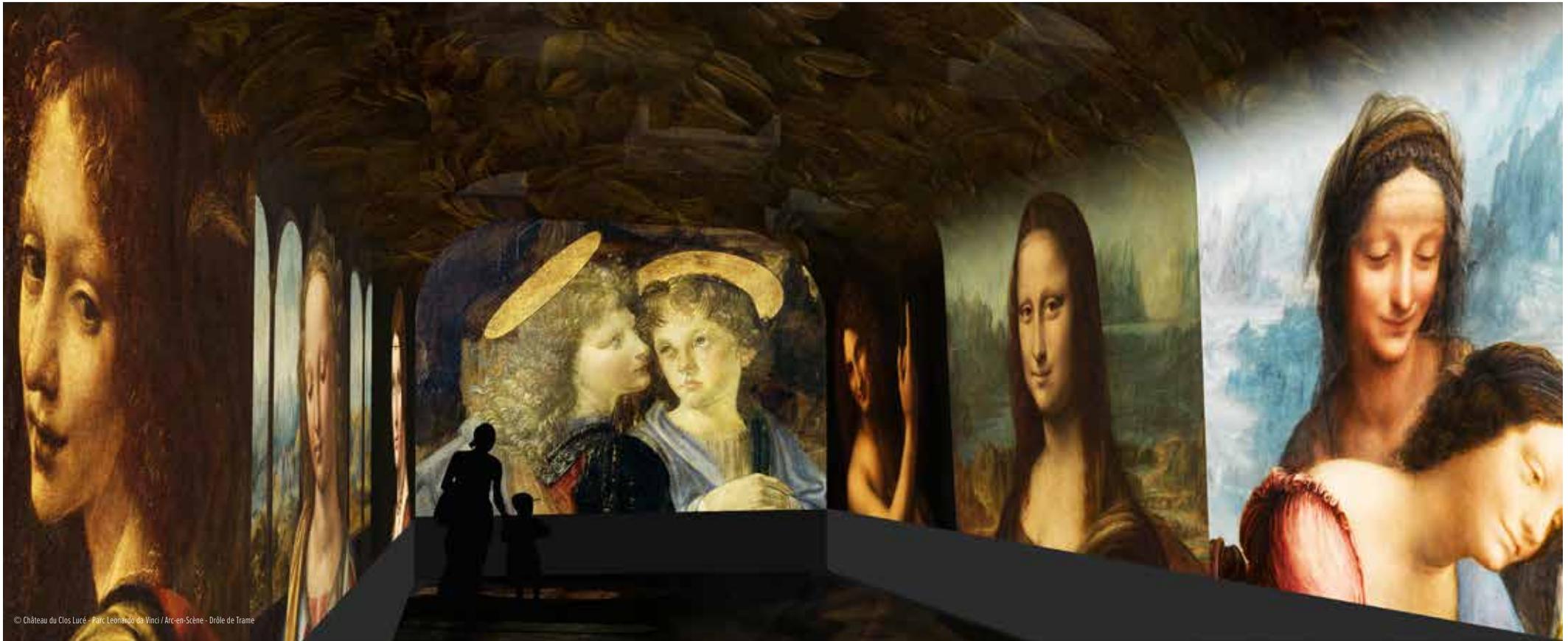
The large 19th century industrial hall, built in the Eiffel style, hosts the exhibition «Leonardo da Vinci and France». Designed by Clos Lucé under the authority of Professor Carlo Pedretti, an expert on Leonardo da Vinci, the exhibition highlights the many works completed by Leonardo da Vinci for three successive French kings, Charles VIII, Louis XII and Francis I. This exceptional link is one of the foundations of the Renaissance in the Loire Valley.

Visitors will learn about the kings' commissions for Leonardo: major infrastructure projects for the kingdom, in the areas of town planning, hydraulics and architecture, but also in studies of costumes and decorations for royal celebrations.

The exhibition also sheds light on France's history with Leonardo's three masterpieces - *The Mona Lisa*, *The Virgin and Child with Saint Anne* and *Saint John the Baptist*, which he brought with him from Italy to Clos Lucé.

Over time, unique pieces have enriched the collections, including a remarkable copy of *The Mona Lisa* attributed to Ambroise Dubois, King Henry IV's painter, and a mechanical representation of the lion automaton, made by a master of art and based on Da Vinci's drawings.





© Château du Clos Lucé – Parc Leonardo da Vinci / Arc-en-Scène – Drôle de Trame

LES GALERIES LÉONARD DE VINCI PEINTRE ET ARCHITECTE

NOUVEL ESPACE CULTUREL IMMERSIF

Avec l'ouverture des Galeries Léonard de Vinci peintre et architecte, le Clos Lucé franchit une nouvelle étape de son développement, offrant au grand public l'expression du premier lieu de synthèse sur Léonard de Vinci et la Renaissance.

Au rez-de-chaussée, un musée idéal présentant les 17 chefs-d'œuvre du peintre plonge le visiteur dans un spectacle immersif. En un seul regard, tout l'héritage pictural de l'artiste toscan s'offre à nos yeux. La réunion en une seule galerie de trésors du Louvre, de la Galerie des Offices de Florence, des musées du Vatican, de la National Gallery de Londres, de la Pinacothèque de Munich, du Musée National de Cracovie, de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg, de la National Gallery de Washington, constitue une nouvelle approche et une plongée inédite dans l'œuvre de Léonard de Vinci. Les correspondances des visages, des sourires et des mains, la perspective, le sfumato, *la Cène* et les horizons

bleutés des paysages de ses tableaux se mêlent dans une ronde poétique et fascinante.

Au premier étage, un parcours pédagogique et ludique permet de mieux appréhender l'univers de Léonard de Vinci, architecte civil, religieux et militaire, urbaniste et metteur en scène de spectacles éphémères. Cette galerie met en lumière sa passion pour les mathématiques et la géométrie dans l'espace. Des maquettes grandeur nature, des tables digitales, des animations 3D, des jeux vidéo jalonnent le parcours.



Laissez-vous guider en avant-première dans les Galeries Léonard de Vinci peintre et architecte.

ÉCOUTEZ NOTRE PODCAST

THE "LEONARDO DA VINCI PAINTER AND ARCHITECT" GALLERIES

A NEW IMMERSIVE CULTURAL SPACE

With the opening of the "Leonardo da Vinci, Painter and Architect" galleries, Clos Lucé is writing a new chapter in its history, giving the general public the opportunity to visit a leading centre dedicated to Leonardo da Vinci and the Renaissance.

On the ground floor, an imaginary museum virtually exhibits the 17 masterpieces of the painter and immerses the visitor in a spectacular display. At a glance, visitors can admire the entire pictorial heritage of the artist. Gathered in one gallery, the treasures of the Louvre, the Uffizi Gallery in Florence, the Vatican Museums, the National Gallery in London, the Pinacoteca in Munich, the National Museum in Krakow, the Hermitage Museum of St. Petersburg, and the National Gallery in Washington represent a new approach and an unprecedented dive into Leonardo da Vinci's oeuvre. The correspondence of the faces, the smiles and the hands, the perspective, the sfumato, *the Last*

Supper and the blue horizons of the landscapes of his paintings intertwine in a poetic and fascinating dance.

The first floor offers an educational and fun tour enabling visitors to understand better the world of Leonardo da Vinci and his studies on civil, religious and military architecture, as well as his work as an urban planner and director of spectacular festivities. This gallery also highlights his passion for mathematics and geometry in space. Life-size models, digital tables, 3D animations, and video games bring these disciplines to life.

UNE JOURNÉE CHEZ LÉONARD

EMBARK ON A JOURNEY WITH LEONARDO



- 1 Le Château du Clos Lucé
La boutique culturelle
La Terrasse Renaissance
- 2 Le Jardin de Léonard
- 3 L'hélice volante
- 4 Le pont de bois
- 5 L'île de la guerre
- 6 Le char d'assaut
- 7 La mitrailleuse
- 8 Le pont mobile
- 9 Le pont tournant
- 10 La Halle muséographique
- 11 Léonard de Vinci et son temps
- 12 L'écluse
- 13 La Table du Moulin
- 14 Les analogies du vivant
- 15 Le pigeonnier
- 16 Histoire du pigeonnier
- 17 Auberge du Prieuré du XV^e
- 18 La Cité idéale
- 19 L'Homme Vitruvien
- 20 L'art de bâtir
- 21 Le polyèdre
- 22 L'ornithoptère
- 22^b le rêve du vol et le parachute
- 24 La lumière des visages
- 25 Le Pont de la Corne d'Or
- 26 La roue à aubes
- 27 La machine corporelle
- 28 Le bateau à aubes
Embarcadère: location de barques

- 29 La roue à écureuil
- 30 La perspective
- 31 La clairière
- 32 La vis d'Archimède
- 33 Le chadouf
- 34 L'homme amphibie
- 35 La botanique



LA RESTAURATION

LA TERRASSE RENAISSANCE

CRÊPERIE - SALADERIE

Plantée de grands pins, de cyprès d'Italie et de roses Mona Lisa bordées de buis, la Terrasse Renaissance vous accueille autour d'un déjeuner ou d'une pause gourmande, avec une vue imprenable sur le château.

6 AVRIL - 1^{ER} NOVEMBRE INCLUS

En contrebas de la Terrasse Renaissance, le glacier vous régale les chaudes journées d'été :

11 JUILLET - 27 AOÛT INCLUS

CRÊPERIE- SALAD BAR

With tall pines, Italian cypresses, Mona Lisa roses and boxtree borders, La Terrasse Renaissance welcomes you for lunch or a gourmet snack, with a breathtaking view of the château.

6TH APRIL - 1ST NOVEMBER INCLUDED

Below La Terrace Renaissance, the ice cream parlor will delight you on hot summer days:

11TH JULY – 27TH AUGUST INCLUDED

LA TABLE DU MOULIN

GRILL - BURGER - SALADE

Dans la quiétude du Parc Leonardo da Vinci, en face du Moulin et de ses engrenages léonardiens, le déjeuner se déroule à l'ombre de la tonnelle.

1^{ER} MAI - 30 AOÛT INCLUS

L'EMPORTE

En face de la Table du Moulin, une offre de restauration à emporter permet à chacun de s'offrir une halte gourmande dans le parc.

11 JUILLET - 27 AOÛT INCLUS

GRILL - BURGER - SALADE

In the tranquility of Leonardo da Vinci park, in front of the Mill with Leonardo's gearing, lunch is served in a shady arbour.

1ST MAY - 30TH AUGUST INCLUDED

Opposite La Table du Moulin, take-away catering is perfect for anyone wanting to have a snack in the park.

11TH JULY - 27TH AUGUST INCLUDED

L'AUBERGE DU PRIEURÉ

DÉJEUNER GASTRONOMIQUE RENAISSANCE

En son Auberge, Sieur Sausin, Maître queux, spécialiste en cuisine historique, accueille les gourmets désireux de s'offrir un voyage gastronomique au temps de Léonard de Vinci.

Tout au long de l'année, sur la terrasse ombragée ou près du feu de cheminée, savourez dans un cadre unique des recettes inspirées de la Renaissance : poularde confite au bon vin d'Amboise, gastiau de courges au carvi, aumônière de saumon au basilic et trédura de poireaux...

Le service est assuré en costumes d'époque et le menu, ponctué d'anecdotes historiques, est annoncé dans le traditionnel vieux «François». Une expérience gustative et immersive à vivre en famille. Pour les individuels : ouverture uniquement au déjeuner (dates et horaires sur notre site internet).

Informations et réservations (individuels et groupes) :
+33 (0)2 47 57 55 78

RENAISSANCE GASTRONOMIC LUNCH

In this inn, Chef Sieur Sausin, a specialist in historical cuisine, takes gourmets on a gastronomic journey to the time of Leonardo da Vinci.

Throughout the year, on the shaded terrace or by the fireplace, visitors can enjoy Renaissance-inspired recipes in a unique setting: confit of chicken in local wine, squash "gastiau" with caraway, salmon aumônière with basil, and leek tredura...

Waiters wear Renaissance costumes and the menu, filled with historical anecdotes, is presented in the traditional old "François" or medieval French. A tasty and immersive experience for the family. For individuals: open for lunch only (opening times on our website).

Information and reservations (individuals and groups) :
+33 (0)2 47 57 55 78

LA BOUTIQUE CULTURELLE GIFT SHOP



La boutique culturelle propose une large gamme d'ouvrages de référence portant sur la vie, l'œuvre, les savoirs et les multiples facettes de Léonard de Vinci. Cette vaste collection de livres, réactualisée en permanence, offre des choix de lecture multiples, accessibles à tous, en français et en anglais : biographies complètes, romans, carnets de Léonard de Vinci, bandes dessinées, ouvrages ludiques et spécialisés autour des disciplines étudiées par l'artiste-savant : sciences, mathématiques, anatomie.

Des jeux créatifs invitent les plus jeunes à découvrir les fabuleuses machines de Léonard de Vinci.

Les plus gourmands apprécieront les produits artisanaux et locaux comme le miel du Clos Lucé, le vin de sauge et d'hyppocras, les vins amboisiens, et les gâteaux dont les recettes sont issues de la Renaissance.

 Retrouvez les produits sur notre nouvelle boutique en ligne : www.vinci-closluce.com

The gift shop offers a wide range of books on the life, work, knowledge and many other aspects of Leonardo da Vinci. This vast collection of books, constantly updated, gives the reader multiple choices, in French and in English: complete biographies, novels, Leonardo da Vinci notebooks, comics, fun and specialized works on the different disciplines studied by the artist and scholar, such as science, mathematics and anatomy.

Creative games invite children to discover Leonardo da Vinci's fabulous machines.

Foodies will appreciate artisanal and local products such as Clos Lucé honey, sage and hippocras wine, Amboise wines, and cakes with recipes from the Renaissance.

 Find our products at our online shop: www.vinci-closluce.com

LA SAISON CULTURELLE THE CULTURAL SEASON

NOUVEAUTÉ : GALERIES LÉONARD DE VINCI PEINTRE ET ARCHITECTE

JUNE 2021

Le Château du Clos Lucé inaugure de nouvelles galeries pour une expérience immersive grâce aux technologies numériques. Au cœur d'un espace de 500 m², un musée idéal présente les 17 chefs-d'œuvre de l'artiste peintre. À l'étage supérieur, un parcours pédagogique, des maquettes, des animations 3D, des jeux vidéo permettent de mieux appréhender tout l'univers de Léonard de Vinci architecte civil, religieux et militaire, urbaniste et metteur en scène de spectacles éphémères.

NOCTURNES THÉÂTRALES : LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ DE WILLIAM SHAKESPEARE

MISE EN SCÈNE DE DIDIER GIRAULDON

16, 17 ET 18 JUILLET 2021

William Shakespeare, comme Léonard de Vinci, a traversé les siècles et marqué les générations par son esprit libre et visionnaire. Le metteur en scène Didier Girauldon présente durant trois soirées une rêverie théâtrale et musicale inspirée de l'une des pièces les plus célèbres du dramaturge, *Le Songe d'une nuit d'été*. La musique est signée Henry Purcell, accompagnée d'airs plus contemporains pour une adaptation résolument moderne.

FLÂNERIES NOCTURNES 2^E ÉDITION - 13 ET 14 AOÛT 2021

Le Château du Clos Lucé et son Parc Leonardo da Vinci se transforment en un lieu de flânerie, empreint de poésie. Les visiteurs sont invités à découvrir la demeure dans une ambiance festive, puis le parc où des jeux de lumière subliment les inventions reconstituées en grandeur nature du célèbre ingénieur. Des animations musicales et théâtrales disséminées dans le parc rappellent les célèbres fêtes organisées par Léonard pour François I^{er}.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

18 ET 19 SEPTEMBRE 2021

Venez à la rencontre du jardinier du Clos Lucé et profitez en famille des animations.

FESTIVAL EUROPÉEN DE MUSIQUE RENAISSANCE

16^E ÉDITION - 24, 25 ET 26 SEPTEMBRE 2021

Durant trois jours, le Château du Clos Lucé présente une programmation entre classiques de la musique ancienne, créations inédites et pièces inspirées de la Renaissance. Depuis 2005, le lieu célèbre Léonard de Vinci musicien et interprète de talent, en invitant les ensembles les plus prestigieux à son Festival.

FÉÉRIES DE NOËL

1^{ER} DÉCEMBRE AU 15 JANVIER 2022

La demeure de Léonard de Vinci se pare de ses plus beaux atours de fêtes, conçus par la décoratrice florale Marjolaine Bougrier-Vaucelles, pour vous offrir une parenthèse enchantée !

 Programme détaillé et billetterie
sur www.vinci-closluce.com

NEW: THE "LEONARDO DA VINCI, PAINTER AND ARCHITECT" GALLERIES

JUNE 2021

The Château du Clos Lucé will open new galleries for an immersive experience thanks to digital technologies. At the heart of a 500 m² space, an imaginary museum virtually presents the artist's 17 masterpieces. On the upper floor, an educational tour, models, 3D animations, and video games will provide a better understanding of the world of Leonardo da Vinci as a civil, religious and military architect, town planner and director of spectacular festivities.

THEATRICAL NIGHT SHOW: A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM BY WILLIAM SHAKESPEARE

DIRECTED BY DIDIER GIRAULDON

16TH, 17TH AND 18TH JULY 2021

William Shakespeare, like Leonardo da Vinci, has travelled down the ages and inspired generations with his free and visionary spirit. For three evenings, director Didier Girauldon will present a theatrical and musical reverie inspired by one of the Bard's most famous plays, *A Midsummer Night's Dream*. Music is by Henry Purcell, accompanied by more contemporary tunes for a distinctly modern adaptation.

WANDERING NIGHTS 2ND EDITION - 13TH AND 14TH AUGUST 2021

The Château du Clos Lucé and the Leonardo da Vinci park will be transformed into a magical promenade, filled with poetry. Visitors are invited to discover the house in a festive atmosphere and the park where the full-scale recreations of the famous engineer's inventions will be lit up. Musical and theatrical entertainment throughout the park will evoke the famous celebrations organised by Leonardo for King Francis I.

EUROPEAN HERITAGE DAYS

18TH AND 19TH SEPTEMBER 2021

Come and meet Clos Lucé's gardener and enjoy activities for the family.

EUROPEAN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL, 16TH EDITION - 24TH, 25TH AND 26TH SEPTEMBER 2021

For three days, the Château du Clos Lucé will present a programme featuring medieval classics, original compositions and pieces inspired by the Renaissance. Since 2005, Clos Lucé has been celebrating Leonardo da Vinci, a talented musician and performer, by inviting the most prestigious ensembles to the Festival.

CHRISTMAS WONDERS

1ST DECEMBER 2021 TO 15TH JANUARY 2022

Leonardo da Vinci's home in all its festive finery, designed by floral decorator Marjolaine Bougrier Vaucelles, to offer you an enchanting digression!

 Detailed programme and tickets
at www.vinci-closluce.com

LES FORMULES DE VISITE

PLAN YOUR VISIT



POUR LES INDIVIDUELS

- VISITE LIBRE incluant la demeure historique de Léonard avec son exposition de maquettes, le Parc Leonardo da Vinci et les Galeries Léonard de Vinci peintre et architecte :

Brochure de visite gratuite sur le château et le parc en 5 langues : français, anglais, italien, allemand, espagnol

- VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION LÉONARD DE VINCI ET LA FRANCE à la Halle muséographique en supplément du droit d'entrée.

- VISITE GUIDÉE AVEC CONFÉRENCIER (1H)

Tous les jours, en supplément du droit d'entrée : 3,90 €

- Novembre, décembre : 11h30, 14h, 15h30
- De février à octobre : 11h30, 14h, 16h

Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés, consultez : www.vinci-closluce.com



8 BORNES SONORES DANS LE PARC EN FRANÇAIS, ANGLAIS, ITALIEN, ALLEMAND



POUR LES FAMILLES

- VISITE GUIDÉE DE MATHURINE (1H), À PARTIR DE 7 ANS VACANCES SCOLAIRES :

- Pâques et Toussaint : du lundi au samedi : 11h, 14h15
- Été : tous les jours : 11h, 14h15

Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés. Réservation et paiement auprès de l'Office de Tourisme Amboise Val de Loire (02 47 57 09 28) ou sur place auprès de la guide (15 min avant le départ).

En supplément du droit d'entrée : 4 €



POUR LES ENFANTS

- LE CARNET DE L'INVENTEUR (7-12 ANS)

Léonard de Vinci livre au jeune public toutes ses astuces d'inventeur pour lui permettre à son tour d'imaginer une incroyable machine. Livret-jeu à retirer gratuitement à l'entrée du site.



POUR LES GROUPES

- Réservation groupes adultes et scolaires à partir de 15 personnes au + 33 (0) 2 47 57 55 78.



FOR INDIVIDUALS

- VISIT including Leonardo's house with its exhibition of models, the Leonardo da Vinci park and the Leonardo da Vinci, Painter and Architect galleries:

Free brochure of the castle and park available in 5 languages: French, English, Italian, German and Spanish

- ENTRY TO THE LEONARDO DA VINCI AND FRANCE EXHIBITION in the Museographic Hall is subject to an additional entrance fee.

- GUIDED TOUR WITH SPEAKER ONLY IN FRENCH (1H)

Every day, € 3.90 in addition to the entrance fee

- November, December: 11:30 a.m., 2 p.m., 3:30 p.m.
- From February to October: 11:30 a.m., 2 p.m., 4 p.m.

These times are subject to change, see: www.vinci-closluce.com



8 AUDIO POINTS ARE LOCATED IN THE PARK, IN FRENCH, ENGLISH, ITALIAN AND GERMAN



FOR FAMILIES

- GUIDED TOUR BY MATHURINE FOR ENGLISH GROUPS (1H)

The guided tour in English has to be booked directly with Amboise Val de Loire Tourism Office : +33 (0)2 47 57 09 28. 4€ in addition to the entrance ticket, from 7 years old.



FOR CHILDREN

- The inventor's notebook (7-12 years old)

Leonardo da Vinci will give young visitors all his tips for inventing, allowing them to devise their own incredible machines. Free booklet available at the entrance.



FOR GROUPS

- Reservations for adult and school groups from 15 people on + 33 (0) 2 47 57 55 78



PRÉPAREZ ET PROLONGEZ VOTRE VISITE !

8 leçons ludiques pour apprendre sur la vie et l'œuvre de Léonard de Vinci

RENDEZ-VOUS SUR : WWW.VINCI-CLOSLUCE.ARTIPS.FR

PREPARE AND CONTINUE YOUR VISIT!

8 fun lessons to learn all about the life and work of Leonardo da Vinci

GO TO: WWW.VINCI-CLOSLUCE.ARTIPS.FR

PRIVATISEZ LE CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ, L'AUBERGE DU PRIEURÉ OU ENCORE LA HALLE MUSÉOGRAPHIQUE

Renseignements :
+33 (0) 2 47 57 55 78 / infos@vinci-closluce.com

THE CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ, THE AUBERGE DU PRIEURÉ AND THE MUSEOGRAPHIC HALL ARE AVAILABLE FOR PRIVATE BOOKINGS

Information:
+33 (0) 2 47 57 55 78 / infos@vinci-closluce.com

INFORMATIONS PRATIQUES

USEFUL INFORMATION

CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ - PARC LEONARDO DA VINCI

2 rue du Clos Lucé - 37400 Amboise - Tél. : + 33 (0)2 47 57 00 73

infos@vinci-closluce.com - www.vinci-closluce.com



ACCÈS / ACCESS

Autoroute A 10 (sortie n°18) et A 85 (sortie n°11)
By Motorways A10 (exit n°18) and A85 (exit n°11)

Depuis Paris :
Paris Montparnasse - Saint-Pierre-des-Corps (55 mn)
Paris Austerlitz - Amboise (1h40)
Trains from Paris Montparnasse to Saint-Pierre-des-Corps (55 mn)
or from Paris Austerlitz to Amboise (1h40)



RÉSERVATION EN LIGNE
(BILLETS HORODATÉS POUR LE CHÂTEAU)
BOOK ONLINE A TIME SLOT
TO ACCESS THE CASTLE

TARIFS 2021 / RATES 2021

	Du 1 ^{er} janv. au 31 mars et du 16 nov. au 31 décembre	Du 1 ^{er} avril au 15 novembre
< 7 ans / < 7 years old	Gratuit / Free	Gratuit / Free
Adulte / Adult	14,50 €	17,50 €
Enfant (7-18 ans) / Child (7-18 years)	11,50 €	12 €
Etudiant (18-25 ans) / Students (18-25 years)	11,50 €	12,50 €
Tarifs réduits (demandeurs d'emploi...) / Concessions	12,50 €	15,50 €
Personne en situation de handicap / Disabled	7,50 €	7,50 €
Forfaits familles dégressifs (2 adultes + 2 enfants...) (Family rate: 2 adults + 2 children...)	37 €	47 €
Exposition "Léonard de Vinci et la France" / Leonardo da Vinci and France exhibition		
Adulte / Adult		5 €
Tarifs réduits / Concessions		3 €
Enfant (7-18 ans) / Child (7-18 years)		1 €

HORAIRES DU CHÂTEAU ET DU PARC

Ouverts toute l'année sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Janvier : 10 h - 18 h

Février - Juin : 9 h - 19 h

Juillet - Août : 9 h - 20 h

Septembre - Octobre : 9 h - 19 h

Novembre - Décembre : 9 h - 18 h

Fermeture de la billetterie, 1h avant la fermeture du site

- Le parcours paysager est présenté dans son intégralité du 1^{er} avril au 15 novembre 2021
- Accès aux barques : juillet-août de 13 h à 19 h

Les informations contenues dans ce guide sont susceptibles de modifications et ne présentent aucun caractère contractuel. Pour toute précision, nous consulter. Vous pouvez accéder aux informations actualisées et aux nouveautés sur www.vinci-closluce.com

CHATEAU AND PARK OPENING TIMES

OPEN ALL YEAR ROUND EXCEPT ON 25TH DECEMBER AND 1ST JANUARY

January: 10am - 6pm

February - June: 9am - 7pm

July - August: 9am - 8pm

September - October: 9am - 7pm

November - December: 9am - 6pm

Ticket office closes 1 hour before site closure

- The landscaped trail is accessible in full from 1st April to 15th November 2021
- Access to the paddle boats: July-August, 1pm to 7pm

The information contained in this guide is subject to change and is not contractually binding. Please contact us for any further information. You can access up-to-date information on new features on www.vinci-closluce.com/en

